

JoHo Mediencurriculum

Stand Juli 2023

Fünf Kompetenzbereiche der Medienbildung:

Bereich 1: **Basiskompetenzen**

Hardware, Software und / oder Netzwerkkomponenten sach- und zielorientiert handhaben;

Bereich 2: **Suchen und Verarbeiten**

Suchstrategien entwickeln, mediale Informationsquellen auswählen, bewerten und auswerten / interpretieren, Informationen aufbereiten;

Bereich 3: **Kommunizieren und Kooperieren**

Mit Hilfe von Medien situations- und adressatengerecht interagieren, kollaborieren und Ergebnisse teilen, dabei ethisch-moralische Prinzipien berücksichtigen, Medien zur gleichberechtigten Teilhabe an der Gesellschaft aktiv nutzen;

Bereich 4: **Produzieren und Präsentieren**

Medienprodukte und Wahrung von Persönlichkeits- und Urheberrecht erstellen und veröffentlichen / präsentieren, dabei formale und ästhetische Gestaltungskriterien sowie Wirkungsabsichten berücksichtigen

Bereich 5: **Analysieren und Reflektieren**

Inhalte, Gestaltung und Wirkungsweisen von Medien analysieren und bewerten und deren Einfluss auf Wertvorstellungen, Weltbilder und Handlungsweisen erkennen, Potenziale und Risiken der Digitalisierung beurteilen;

Quelle: <https://www.mebis.bayern.de/infoportal/konzepte/kompetenzrahmen/>

Aufgaben der Multiplikatoren:

- Material zur Umsetzung des Themas erarbeiten (eventl. Zusammen mit den Fachschaftsmitgliedern)
- Die Zustimmung der Fachschaftsleitung zu den fertigen Materialien einholen.
- Die Materialien den anderen Fachschaftsmitgliedern zur Verfügung stellen (über Teams, mebis, ...)

(Ansprechpartnerin: Lisa Romeick; Stand Juli 2023)

Stufe	Fach (Multiplikator)	Lehrplananbindung/ Lerninhalte	Digitale Lernkompetenz	Software
5	überfachlich (Pl, Vt)	Medienethik (Medienführerschein - Präventionsteam)	Verantwortungsvoller Umgang mit dem Handy – richtiges Chatten* Bereich 5	Internet- browser, youtube
	Geo (Eic)	Naturräume in Bayern und Deutschland	Informationsgewinn durch und Bewertung von Videobeiträgen * Bereich 2 & 5	Internet- browser
	Spo (Sd)	Informationsgewinn durch Erklärvideos	Lernvideo zur Bewegungsanalyse für eigene Schwimmtechnik im Internet finden und auf eigene sportliche Fertigkeit übertragen - kindgerecht/ kleinschrittig Bereich 1 & 2	youtube
	NTB (Sb, Ur)	Vergleich historischer und moderner Quellen: Erkennen, dass sich Wissen verändert	Informieren und Recherchieren mit einer kindgerechten Suchmaschine, z.B. BlindeKuh oder FragFinn.de * Bereiche 1 & 2	Blinde Kuh, Frag Finn.de
6	überfachlich (Bel, Wd)	Medienethik (Medienführerschein - Präventionsteam) *	Verantwortungsvoller Umgang mit dem Handy * Bereiche 3 & 5	Internet- browser, youtube
	E (Sd)	Vertiefen der Sprechkompetenz in der Fremdsprache	Tonaufnahme und Wiedergabe von Schülerleistungen zur Vorbereitung auf die mündliche Schulaufgabe Bereiche 1 & 4	z.B. Audacity, Handy-App, Easy-Speaks
	Eth, Ev (La)	Medienethik	Reflexion der Beeinflussung durch Medien (z.B. Werbung), auch unter Berücksichtigung manipulativer Software * Bereich 5	z.B. Photoshop
	NTI (He)	Projekt: Erstellen einer Multimediapräsentation	Erstellen einer Multimedia- Präsentation unter Beachtung von Qualitätskriterien und Urheberrechtsfragen* (Partnerarbeit) Bereiche 1, 2, 3 & 4	MS PowerPoint
	Spo (Sd)	Erstellen einer Multimedia- Präsentation unter Beachtung von Qualitätskriterien und Urheberrechtsfragen*	Erstellen einer Multimediapräsentation über Lieblingssportart außerschulisch/Nationalsportart Bereiche 1, 2 & 4	MS PowerPoint

	Mu (Wh, Bg)	Grundlagen der Musiktheorie	Bedienung einer Musik-App Bereich 1	Internetbrowser, tenuto
	Ku (Ku)	Gestalten von Text-Bild-Kombinationen	Gestalten von Plakaten, Erwerben und Anwenden von Layout-Grundkenntnisse: Kombination von Zeichnungen mit digitaler Schrift Bereiche 1 & 4	z.B. Photoshop, QuarkXPress, Affinity Publisher
	M (Ls)	Auswertung von Daten und Erstellung von Diagrammen	Untersuchung von Daten und deren Darstellung mit Hilfe von Tabellenkalkulationssoftware	MS Excel
	L (Lg, Ebe)	Kenntnis der Bedeutung von 450 lateinischen Wörtern	Arbeit mit einem Lernprogramm für Vokabeln Bereich 1	Digitaler Vokabeltrainer
	überfachlich (Stu, Kra)	Im KMS gewünscht.	Tastschreiben nach dem 10-Fingersystem im Zuge eines eigenständig durchgeführten Mebiskurses Bereich 1	Mebiskurs
7	D (Rea, Su, La, Hah, Kh)	Verfassen eines informierenden Textes / einer begründeten Stellungnahme	Nutzung verschiedener Funktionen von Textverarbeitungsprogrammen zum Schreiben und Überarbeiten von Texten Bereiche 1 & 4	MS Word
	G (Wn)	Leben und Kultur im Mittelalter – Untersuchung einfacher Beispiele der Architektur und der höfischen Kultur, Bewertung der Grenzen und Möglichkeiten von digitalen Quellen und Darstellungen	virtueller Rundgang durch eine Burg (z.B. Burg Prünn, Burg Trausnitz) oder Arbeit mit dem Digitalisat des Codex Manesse Bereiche 1 & 2	Browser
	NTI (He)	Chancen und Risiken digitaler Kommunikation	Digitale Kommunikationsmöglichkeiten. Schutz eigener Endgeräte und Daten. Persönlichkeitsrecht und Datenschutz. Gefahrenpotenziale und Verhaltensregeln. * Bereiche 3 & 5	Keine spezielle Software

M (Sol, Pab, Lb, Kn)	Veranschaulichung bzw. Untersuchung und Erschließung mathematischer Zusammenhänge (u. a. Umkreis eines Dreiecks, Inkreis eines Dreiecks, Satz des Thales).	Nutzen eine dynamische Geometriesoftware als interaktives Werkzeug zum Erstellen und Nachvollziehen von Konstruktionen Bereiche 1 & 4	GeoGebra
Mu (Hof)	Musik im Kontext	Aufnahme eines Klassensongs; Dabei auch Reflexion von Fragen des Urheberrechts * Bereich 4	Garageband
NTP (He)	Optische Phänomene. Kern-, Halb- und Übergangsschatten.	Kennenlernen der Physik-Online-Lernplattform <i>LEIFIphysik</i> . Bearbeitung eines LEIFI-Quiz zur Kontrolle des Lernerfolgs. Bereiche 1 & 4	Internetbrowser
NTP (He)	Elektrische Stromkreise. SuS entwickeln selbständig mithilfe geeigneter Software eine elektrische Schaltung zu einer einfachen technischen Problemstellung.	Kennenlernen von Simulationsprogrammen. Digitale Dokumentation der Aufgabenlösungen. Bereiche 1 & 4	Internetbrowser, Textverarbeitungsprogramm
Spo (Sd)	Filmsequenzen analysieren und reflektieren, produzieren und präsentieren	Analyse von kleinen Tanz-Choreographien mit geeigneten Beispielen aus dem Internet; eigene Elemente mit dem Handy filmen und evaluieren Bereiche 4 & 5	youtube
E (Bel/ Spe)	In the Southwest: Schreiben eines travel blogs	Gestaltung eines Blogs Bereich 2, 3 & 4	MSTeams
D (Rk, Pv, Me, Stu)	Medienethik (Medienführerschein)	Beurteilen und vergleichen der Informationsqualität von verschiedenen Medien * Bereiche 2 & 5	Internetbrowser
K, Ev, Eth (Stu)	Medienethik (Medienführerschein)	Reflexion der Beeinflussung durch Medien * Bereich 5	z.B. Internetbrowser

8	C _{NTG} (Ro, Rei)	Grundlegende Arbeitstechniken bei der Durchführung einfacher Experimente	naturwissenschaftliches Protokoll (Dokumentation, Auswertung und Veranschaulichung, auch digital): Erstellung einfacher Tabellen und Diagramme, Bildbearbeitung, Beschriftung eines Versuchsaufbaus, Verwendung von digitaler Messwerterfassung und Tabellenkalkulationsprogrammen Bereiche 4	z. B. MS Word, MS Excel
	Ph (Pi)	Bestimmung der Beschleunigung eines Körpers.	Auswertung von Experimenten mit einem Tabellenkalkulationsprogramm. Relative und absolute Zelladressen. Diagramme. Bereiche 1 & 4	MS Excel
	D (Huf)	Informieren über anspruchsvollere Sachthemen	Gezieltes Einsetzen von Medien zur Veranschaulichung: Erstellen einer PowerPoint Präsentation in Partnerarbeit (mündliche Schulaufgabe in Form einer Präsentation zu einem Sachthema) Bereiche 2, 3 & 4	MS PowerPoint
	F (Wag, TI)	Mehrsprachigkeit, lebenslanges Lernen, autonomes Lernen	Nutzung interaktiver Sprachlern- bzw. Sprachübungsangebote im Internet Bereich 1	Internetbrowser
	G (Wn)	z.B. Französische Revolution, Industrialisierung und Soziale Frage, Imperialismus und Erster Weltkrieg	Durchführung eines Online-Quiz oder Erstellung eines eigenen Quiz mit MS Forms Bereiche 1 & 4	Internetbrowser, MS Forms
	Mu (Hof)	Stilgerechte Umsetzung von Rock- und Popmusik in digitalen Medien	Erstellung eines iPad-Arrangements mit mehreren Instrumenten Bereiche 1 & 4	Garageband
	K, Ev, Eth (PN)	Sekten	Onlinerecherche zu z.B. neureligiösen Angebote und Beurteilung der Seriosität dieser * Bereich 2	Internetbrowser
	Spo (Sd)	Nutzung von medialen Informationsquellen zur Vertiefung technisch-taktischer Elemente in den Sportsportarten	Analyse von Spielsituationen – Filmsequenzen als Grundlage, gegenseitige Korrektur unter Zuhilfenahme von digitalen Analysemethoden Bereich 2	Internetbrowser
	L (Mai, Wir)	Analyse des Binnenaufbaus syntaktischer Phänomene	Anfertigen eines Videoclips Bereiche 3 & 4	Software für Video-schnitt

9	C _{NTG} (Ro, Ur)	Ableiten des räumlichen Baus ausgewählter Moleküle unter Anwendung des Elektronenpaarabstoßungsmodells	Moleküldarstellung am Computer (3 D-Darstellungen) Bereich 4	z.B. chemsketch
	B (Pv, Gi)	Beantworten biologischer Fragestellungen durch Auswertung von vorgegebenen und selbst recherchierten, auch digitalen Quellen	Situations- und adressatengerechte Auswertung digitaler Quellen Bereich 2	Internetbrowser, Textverarbeitungsprogramme
	F (Br)	Aus- bzw. Umarbeiten von Texten nach vorgegebenen Impulsen; dabei Einsetzen einfacher gestalterischer Mittel	Erstellen eines Interviews als Audiodokument oder Videoclip Bereiche 3 & 4	Software zur Ton- bzw. Videoaufnahme/ Videoschnitt
	Inf (He)	Datenschutz und Datensicherheit	Datenschutzgesetze und -Rechte. Schutz vor Datenverlust und von personenbezogenen Daten* Bereiche 4 & 5	Keine spezielle Software
	Ku (Ku)	Foto oder Video: Selbstdarstellung oder Design von Outfit	Digitale Fotografie, Film- oder Cross-over-Projekte Bereiche 4 & 5	Videoschnittprogramm, Fotobearbeitungsprogramm
	L (Wir)	Fragwürdigkeit von Caesars Vorgehen in Gallien	Erstellen und Formatieren eines Zeitungsartikels zu einem zentralen Ereignis im gallischen Krieg Bereiche 1 & 4	MS Word
	M (Kb)	Beschreibung quadratischer Funktionen: Auswirkung der Änderungen der Werte verschiedener Parameter auf die zugehörige Parabel	Untersuchung und Veranschaulichung dieser Zusammenhänge durch eine dynamische Mathematiksoftware Bereiche 1 & 4	GeoGebra
	Mu (Wh, Bg, Hof)	Musizierpraxis / Präventionstechnik	Onlinerecherche und Erstellen einer PowerPoint Präsentation zu musikbezogenen Berufen Bereiche 2, 4 und 5	Internetbrowser; MS PowerPoint
	Spo (Sd)	Regelgerechte technische Ausführung einer leichtathletischen Disziplin: Erlernen (Kugelstoß-Technik) und Vertiefen (Hochsprung) komplexer Techniken	Videoanalyse und Splittechnik in Reihenbildaufnahme Bereich 2	Videoschnittprogramm, youtube

	MbO (Wg)	Bewerbung: Anschreiben, Lebenslauf	Verfassen einer adressatengerechten Bewerbung in digitaler Form Bereich 4	MS Word
	Ev (Lg)	ER 9.1.“Frei im Netz!?” (als eigenes Lehrplanthema	Reflexion über digitale Medien z.B. Onlinespiel zu fake news: “fake it to make it” Bereich 5	Internetbrowser
	Ph (Ls)	Einflüsse des thermischen Energietransports auf unser Klima	Mebiskurs	Internetzugang mebis
10	D (Gg)	Nutzung moderner Medien und Erstellung kreativer Formate	Radiofeatures und Book Tubes Bereich 1 & 4	youtube
	G (Wn)	Das geteilte Deutschland und die Wiedervereinigung: Sach- und Werturteile zum Stellenwert von bürgerschaftlichem Engagement und Zivilcourage bei der Überwindung des SED-Staats.	Erschließung einer digital verfügbaren Darstellung oder eines Spielfilmausschnitts und Urteil Bereiche 2 & 5	Keine spezielle Software
	Mu (Hof)	Strukturen von Musik	Übersichtliche Darstellung musikalischer Strukturen und einfache Analyse von unterschiedlichsten Musikstilen	AnaVis
	M (Pi)	Monte-Carlo Simulation zur Gewinnung eines Näherungswerts für die Kreiszahl π	Durchführung einer Simulation mit Hilfe von per Tabellenkalkulation erzeugter Zufallspunkte. Auswertung und graphische Darstellung	MS Excel
	Ph _{NTG} (He)	Schülerexperiment: Untersuchung und komponentenweise Beschreibung des waagrechten Wurfs	Erfassung und Analyse von bewegten Objekten mittels Videoanalyseprogramm	IPad Viana-app
	Spo (Sd)	Wiederholung grundlegender Techniken in Sportarten der 11.Klasse - inklusive Regelwerk bei Spiel- und Wettkampfsportarten Individual (LA, Tanz, Badminton, SW)	Suchen und Verarbeiten von Informationen aus medialen Informationsquellen zur Analyse und Reflexion von Techniken in oberstufenrelevanten Sportarten – Präsentieren Bereiche 2 & 4	MS PowerPoint, youtube,

	WR (Wg)	Entwicklung eines Geschäftsmodells	Einsatz digitaler Medien bei der Projektpräsentation Bereiche 2, 3 & 4	MS PowerPoint
11	C (Ro)	Chromatographische Analysemethoden (DC)	Auswertung von Chromatogrammen Bereiche Bereiche 1, 2, 4 & 5	MS PowerPoint/ MS Exel
	F (KS)	Chancen und Risiken der Digitalisierung und des Lebens in einer zunehmend digitalisierten Welt: Umgang mit dem Smartphone im Alltag und Ratschläge zur Vermeidung von Sucht	Anfertigen und Bearbeiten eines kurzen Videoclips (= Reel) mit inhaltlicher Strukturierung und ansprechender Gestaltung	Ausgewählte Filmbearbeitungsprogramme
	PuG (Wn)	11.2: Politische Willensbildung im Medienzeitalter reflektieren: Chancen und Gefahren medialer Vermittlung von Politik und von Selbstdarstellung von Politikerinnen und Politikern	Beobachtung der Social-Media-Präsenz eines Politikers oder einer Politikerin über einen Zeitraum von z.B. zwei Wochen hinweg durch die Schüler:innen; Auswertung der Beobachtungen im Unterricht Bereich 5	privater Instagram-Account und -App oder Webbrowser
Q12/ 13	E (Sd)	Verstehen anspruchsvollerer authentischer Hör-/Sehtexte	Sprachliche und technische Analyse von Filmsequenzen bzw. Musikvideos * Bereich 5	Filmclips
	P-Seminar (Me)	Die Reflexion über Studien- und Berufswege unterstützen	Erstellen und Formatieren eines Bewerbungsschreibens mit Anschreiben und Lebenslauf Bereiche Bereiche 2 & 4	MS Word
	P-Seminar (Gi, Me)	Die Reflexion über Studien- und Berufswege unterstützen	Erstellen einer Präsentation / eines Erklärvideos zu Studiengängen und Ausbildungsberufen Bereiche 2 & 4	MS PowerPoint / Videoschnittprogramm
	W-Seminar	Zu wissenschaftspropädeutischem Arbeiten anleiten: Informations- und Wissensmanagement	Erstellen einer W-Seminararbeit mit automatischen Inhalts- und Abbildungsverzeichnis Bereiche 1 & 4	MS Word
	Spo Add (Sd)	Vertiefung der Kenntnisse über anatomische und physiologische Grundlagen sportlicher Leistung	Sportanatomische, trainingswissenschaftliche Inhalte in Kurzpräsentationen darstellen	MS PowerPoint
	Spo Add (Sd)	Sportliche Bewegungsabläufe analysieren	Technische und taktische Analysen in Reihenbild/Zeitlupe und Korrektur/Transfer auf eigene Bewegungsausführung,	YouTube

	Spo Add (Sd)	Erkennen, inwieweit sportliche Handlungsmuster zwischenmenschliche Umgangsformen positiv oder negativ beeinflussen können	Schiedsrichtertätigkeiten mittels einer App Bereich 1	Coaches Eye App
	Spo	Erkennen individueller Bewegungsfehler zur Perfektionierung eigener Bewegungsmuster, fitnessorientierte Bewegungssequenzen aus dem Internet auswerten	Reihenbildanalyse / Videoanalyse verschiedener Techniken in den großen Sportspielen, Youtube Videos bekannter Fitnessprofis analysieren und bewerten	Youtube, Videoanalyse im Reihenbild
	Alle Fächer	Anwendung und Vertiefung der Fähigkeiten im Umgang mit und des Wissens über digitale Medien durch reflektierte Internetrecherche, Nutzen von Präsentations- Textverarbeitungs- und Kalkulationsprogrammen sowie Kommunikation und Austausch von digitalen Materialien über verschiedene Plattformen		

* Medienethische / überfachliche Inhalte