

Schulaufgabenprogramm Deutsch auf der Basis der Kontaktbriefe, des Kontaktbrief *PLUS'* 2020, des KMS' „Neues Schreiben“ vom 19.07.2016 sowie des Lehrplan PLUS für die Jahrgangsstufen 5 mit 3 gültig für das **Schuljahr 2024/2025**

Jgst. 5: 3 SA und 2 schulinterne Sprachtests

- 2 verschiedene *Formen des Erzählens* (meist Bildergeschichte, Erlebniserzählung, Verfassen eines Märchens / einer Fabel)
1 SA in der *Form des Informierens*: **Bericht** (auch kombiniert mit anderen Schreibformen)
- 2 Sprachtests – je als halbe SA gewertet – unter Abdeckung der Kompetenzbereiche „Texte verstehen und nutzen“, „Sprachgebrauch untersuchen und reflektieren“, „Sprachliche Strukturen untersuchen und reflektieren“ sowie „Richtig schreiben“

Jgst.6: 3 SA, 2 Sprachtests (bayernweiter + schulinterner)

- **1 SA** aus dem Bereich *des Erzählens* (z.B. Ausgestaltung eines Erzählkerns, Fortschreiben eines Erzählanfangs, Fantasieerzählung)
- **2 SA** aus dem Bereich *Formen des Informierens*, hier:
 - **Vorgangsbeschreibung** (auch kombiniert mit anderen Schreibformen, z.B. persönlicher Brief)
 - **sachlicher Brief zum Begründen eines Vorschlags oder der eigenen Meinung**
- **2 Sprachtests (zusätzlich zum bayernweiten Jahrgangsstufentest wird ein schulinterner Test vom Jahrgangsstufenteam erstellt)** – je als halbe SA gewertet – unter Abdeckung der Kompetenzbereiche „Texte verstehen und nutzen“, „Sprachgebrauch untersuchen und reflektieren“, „Sprachliche Strukturen untersuchen und reflektieren“ sowie „Richtig schreiben“

Jgst.7: 4 SA

- **2 SA** zum Format Begründete Stellungnahme (materialgestützt)
- **2 SA** zum Format Verfassen eines informierenden Textes auf Materialbasis (Beide Formate: Kombination mit anderen Schreibformen möglich)
Ca. 300 Wörter

Jgst. 8: 4 SA

- 1 SA zum Informieren über Thema und Inhalt eines *literarischen Textes* (früher: *Inhaltszusammenfassung*)
- 1 SA zum Informieren über Inhalt und Aufbau eines Sachtextes mit weiterführender Aufgabenstellung
- 1 SA zum *einfachen Argumentieren* (steigernde bzw. lineare ERÖRTERUNG)
- 1 SA zum *materialgestützten Informieren*
ca. 450 Wörter

Jgst. 9: 2 SA + 1 Debatte

- 1 mündliche Schulaufgabe in Form einer Debatte
- 1 SA zum *Argumentieren in Form einer antithetischen Erörterung*
- 1 SA zur *erweiterten, strukturierten Inhaltszusammenfassung eines poetischen Textes*

Jgst. 10: 3 SA

- 1 SA zum *materialgestützten Argumentieren*
- 1 SA aus dem Bereich des Informierens über pragmatische Texte (Sachtextanalyse)
- 1 SA aus dem Bereich des Interpretierens literarischer Texte (Lyrik)

Jgst. 11: 3 SA

- 2 SA aus dem Bereich der Interpretation literarischer Texte: **1 SA** zu einem Dramenauszug; **1 SA** zu einem epischen Text
- **1 SA** zur textgebundenen Erörterung, bestehend aus Sachtextanalyse (ohne sprachliche Analyse) und Erörterung eines Sachaspektes / der Meinung des Autors / der Autorin

Q12 + 13

- **Im Abitur zur Auswahl stehen:**
 - Nur noch statt bisher drei zwei (traditionelle) Aufgaben zur Interpretation eines poetischen Textes, aus dem Bereich Lyrik, Epik und Drama
 - zwei Schreibformen Verfassen informierender bzw. argumentierender Texte – teils in Kombination mit dem Analysieren pragmatischer Texte.

NEU ab dem Abitur 2024:

Einführung **sog. Themenfelder** (= Setzen eines thematischen Schwerpunkts, über den die SuS vertiefte Kenntnisse besitzen sollen)

Diese können grundsätzlich in **jedem** Aufgabenformat aufgegriffen werden.

Für die Abitur-Jahrgänge 2024 – 2026 wurde bereits folgendes Themenfeld festgelegt:

Umbrüche in der deutschsprachigen Literatur um 1900

- Spiegelung kulturgeschichtlicher Entwicklungen in der Literatur
- Literaturgeschichtliche Strömungen zwischen Naturalismus und Expressionismus im Überblick
- Neue Formen des Erzählens und lyrischen Sprechens
- Zentrale Themen und Motive

Neu ab dem Abitur 2026:

Einführung der ländergemeinsamen Lektüren (H.v.Kleist: Der zerbrochene Krug; J. Erpenbeck: Heimsuchung)

Neu für das Abitur 2027-2029 / 28-30:

Themenfeld 3: Literatur um 1800 (KMS etwa zum Halbjahr des Schuljahres 2024/2025)

- Spiegelung kultur- und geistesgeschichtlicher Entwicklungen in der Literatur
- Literaturgeschichtliche Entwicklungen der Zeit unter besonderer Berücksichtigung der Romantik
- Zentrale Themen und Motive der Romantik, exemplarisch auch deren Verarbeitung in Texten des 20./21. Jahrhunderts

Themenfeld 4: Sprache und Kommunikation in analogen und digitalen Medien (relevant für die Abiturprüfungen 2028 – 2030, KMS dazu etwa zum Halbjahr des Schuljahres 2025/2026)

- Erscheinungsformen von Sprache und Kommunikation in analogen und digitalen Medien und deren Interdependenzen
- Konzeptionalität und Medialität, Nähe- und Distanzsprachlichkeit (Koch/Oesterreicher)
- Multimodalität in der Kommunikation
- Chancen und Herausforderungen für private und öffentliche Kommunikation

Zum Kolloquium:

Alle wesentlichen Informationen können hier abgerufen werden:

<https://www.deutschabitur.bayern.de/muendliche-abiturpruefung-im-fach-deutsch/>